中華民國二十二年十月十九日 星期四

新夜報 （晨報晚刊） Thursday October 19, 1933. No. 469.

新夜報

內政部登記證警字第二〇一號 中央宣傳委員會登記證中字第一號

（第四六九號）

今日一張 每份大洋二分

上海晨報社股份有限公司發行

（社址）上海山東路二五〇號 （電話）九四一四四號

新夜報價目 本埠（每月）大洋四角（三個月）大洋一元二角（六個月）大洋二元四角（全年）大洋四元八角 外埠（每月）大洋五角（三個月）大洋一元五角（六個月）大洋二元九角（全年）大洋五元八角 本外埠寄費一律在內 報費先惠 郵票九五計算

天氣報告 颶風重來 上海或可倖免

【天文台云】天陰有雲、颶風漸向南北西或北西推進、或將急轉向北之東方、沿海吹北至東北風、東海南有暴風浪、今晨氣候極涼、颶風襲近先島諸島仍緩向北西進、惟即將轉向、因之上海或可倖免、氣溫四時五十九度五、九時六十六度四云、

今日完成比賽明日歡慰閉幕

全國運動大會成績空前

上海隊明日分兩批凱旋滬各界踴躍歡迎

今日下午球類游泳尚有一幕最後的決戰

全國運動會自國慶日開幕以來、已歷九日、各種比賽均著空前良好之成績、誠盛事也、今日為比賽最後之一日游泳及球類為大壓軸決賽、均在下午決戰、上午惟男女網球單打而已、大會定明日如期閉幕、各地選手、有已分別離京者、如皖如浙、上海隊決定明日分兩批離京、凱旋回滬、各界派員到站歡迎云、

滬選手團凱旋

分兩批明先後由京返滬 本市各界派員到站歡迎

【本埠息】上海選手團有獲男女總錦標望、定於明晨搭八時之特快通車凱旋返滬、當日下午二時二十分可抵北站、本市市黨部市政府各機關暨工商學各界、屆時均將派員前往北站迎迓、查明日係大會閉幕之日、同時舉行給獎典禮、上海選手隊推派一部份運動員留京參加後、並聞搭乘當日下午五時之特快通車返滬、晚十一時五十五分可到達云、

這一個大會！

成績空前良好

各種比賽都破全國紀錄 超平遠東紀錄者凡三人

大會開幕迄今迅已十日、轟轟烈烈、屢出新紀錄實為各屆之冠、田徑紀錄方面男子徑賽計破六項、田賽破五項、女子田徑亦創九新紀錄、他如全能球類游泳、無一種無破紀錄者、誠空前成績也

男徑賽破六項

項目	姓名	籍	成績
百米	劉長春	（遼）	十秒七
二百米	劉長春	（遼）	二十二秒一
八百米	羅慶隆	（平）	二分五秒二
千五百米	鄭森	（冀）	四分二十一秒二
高欄	林紹周	（閩）	十六秒二
中欄	陶英傑	（滬）	五九秒二

其中萬米一項金仲康以三四分四七秒四破紀錄、惟查此係為計分員誤算作廢、

男田賽破五項

項目	姓名	籍	成績
標槍	彭永馨	（平）	四八米九二
跳高	高顧威	（滬）	一米八一
三級跳	司徒光	（平）	十四秒一九二
撐竿跳	符保盧	（滬）	三米七五

女田徑創九項

項目	姓名	籍	成績
五十米	張潔瓊	（粵）	六秒九
百米	錢行素	（滬）	十三秒五
二百米	錢行素	（滬）	二七秒六
八十米跳欄	錢行素	（滬）	十四秒五
跳遠	李媛芬	（粵）	四米七九五
標槍	陳榮明	（滬）	二六米三八
鉛球	馬驥	（滬）	十米六五
壘球	顏秀容	（粵）	四五米二五

全能兩破遠東

此外如全能運動、亦非常之佳、其中五項運動、郝春德王季淮二人以三〇一〇、二九五分及三〇〇二、七分並各打破遠東紀錄、故為大會中最出色之一幕、視劉長春之百米平遠東者、尤勝焉、而十項運動、張齡佳及陳陵亦以五八八七、五八七七分及五六〇七、九〇五均超越全國、至全能總分、上海得四十四分為獨多云、

四百米接力 上海 五四秒六

球類游泳壓軸

全能過後、繼以球類、滬上亦節節勝利、尤以女籃滬對閩一幕、更為精采、卒以一分之差克閩、良非偶然、其已得錦標者、如男子排球、女子籃球、均上海獲得、女子壘球、上海以一分之差為廣東奪得、其餘足球、男籃、男女網球、棒球、及男女游泳、雖每日均有特異表演、罔尚待今日午後作最後之決定也、

杉村德川今晚入京

市府專員王長春定晚招待 德川滯京一日即返滬歸國

滯滬中之日本杉村德川兩公使、將於今晚八時應市府之歡宴後、由北站乘當晚十一時之夜快車入京、晉謁我國要人汪精衛宋子文唐有壬等、德川公使在京留宿一宵、二十二日回滬、二十三日上午九時乘坐日本郵船會社之上海丸啓碇返日、杉村公使則將再由南京、搭坐中國航空公司之滬漢機赴鄂、中途或將拜謁蔣委員長、然後再行東下回國、今晚市府歡宴地點、已定四馬路杏花樓、由王長春招待、同時並邀日本公使有吉明及海軍要員及我國要人作陪云、

粵滬航空郵務 二十五日開辦

【路透十九日廣州電】粵滬航空郵務將於本月二十五日正式開辦、客票價雖已訂定、由粵至滬每人二百七十元、由港至滬二百五十元、但暫時尚不載客、

王克敏赴京

報告撤消政務處

【本社十九日北平專電】王克敏今晨七時赴京、報告政會政務處撤消事、並接洽一切、王樹翰因政務處取消、同事往津、

澳飛行家 飛抵新加坡

上油後即出發 可造成新紀錄

【路透十九日泗水電】澳飛行家烏爾姆打破史密斯英澳飛行紀錄之希望、雖甚微細、但渠仍作最後之奮鬥、渠於今晨六時二十五分飛抵新加坡、上油後擬即出發、蓋今僅餘數小時可實現成新紀錄、不能稍事逗留也、

有吉今晚抵平

與關東軍商討對華態度 駐華日使有杉村充任說

【本社十九日北平專電】日使館通知、有吉今晚八時三刻抵平、聞彼此來與關東軍方面商討對華態度、預定留一月或返東京、駐華日使有由杉村充任說、

方吉殘部解決後

湯部在二道溝一帶活動

方吉殘部徒手午可到清和鎮登車送保

灤東剿匪今明開始保安隊已開往昌黎

【本社十九日北平專電】方吉殘部四五千、今晨徒手由董各莊田各莊等地開動、十時許過太平莊、午可到清和鎮、登車返保、王中孚因被掃傷、現在中央醫院就醫、日內赴保、湯玉麟一部、現仍在二道溝一帶活動、

【電通十九日天津電】中國方面討伐灤東股匪之軍事行動、現已開始、李際春部、擔任秦皇島方面、昨夜出發灤州、于學忠軍收編之保安隊、亦於昨午後四時出發天津、向昌黎出勤、兩部隊互相呼應、於今明日中、開始總攻擊、

李擇一晨啓程赴日

否認負有外交重要使命 此行清理海部購艦手續

【本埠息】華北政務委員會接收委員李擇一氏、前晨由京來滬、已於今晨九時、由楊樹浦匯山碼頭搭乘日本郵船會社之長崎丸啓椗離國、李氏登輪時、市政府參事殷汝耕夫婦曾往送行、此外日本軍政界友人在碼頭與李氏握別者亦不少、渠於臨行前、否認外間所傳負有外交上之重要使命、僅稱渠係海軍部高級顧問、上次海部向日本造船廠定造寧海船時、曾為往返接洽、此行乃清理一切未了手續、大致一月後即行返國云、

市府奉命解散 華僑總公會

僑務委員會以全球華僑總公會之組織及募捐、既不依照法定程序、且經黨政機關核准、而所謂救濟暴國被逐華僑、又有弊竇、所舉主席團、亦多未得本人承認、至於海外宣傳、動輒詆毀政府、挑撥僑胞感情、故特呈請行政院解散、行政院准僑委會之請、飭令上海市政府、解散全球華僑總公會、市政府奉令後、昨日分令公安社會兩局遵照辦理云、

大批日米到滬傾銷

聞米已上浦東永興棧 由慎豐等八米行承銷

大批日本廣米運滬傾銷一節、自經寧波同鄉會接到電報後、各方面對此問題、非常注意、茲悉該批日米、已上浦東陸家嘴永興棧、惟該棧係法商所設、而管棧者為華人、至承銷者為南市慎豐等八家米行云、

英大使通告法總揆

英對德意見與法一致

瑞士恐大戰再起將增欵建築國防 意否認將召集四強會議討論軍縮

【路透十八日巴黎電】據報載英大使已通告法總揆達拉第、英國對於德退出軍縮會與國聯之意見、完全與法國一致云、【路透十八日日內瓦電】瑞士當局鑒德國將來對法作戰時必將假道瑞士、故大感不安、聞瑞士政府即將向國會提議、准予增撥一萬萬法郎為建築國防之用

意取靜觀態度

【哈瓦斯社十八日羅馬電】負責方面對意大利政府召集或行將召集四強條約各簽字國、討論軍縮問題之說、正式加以否認、謂目下形勢、只能採取靜觀態度云、

【哈瓦斯社十八日日內瓦電】羅馬傳來消息、謂意相墨索里尼有意召集四強條約各簽字國開會、以便討論德國問題、此間外交界對此說頗以為疑、就法理而論、德國既退出國聯會、則以國聯會為基礎之四強條約即失其效力、當然不能適用、此層且置不論、即以事實而言、近數日以來軍縮會議各國代表、反對此項會議者顯然增加、例如十六日美國之宣言、以及最後一次總委員會開會時、蘇俄波蘭土耳其各國代表所發表之意見顯然表示羅馬方面所主張之一類會議、如有所決定、各該國必然不能贊成、其中並有數國謂為一羅馬主張之會議、竟成事實、而不令各該國參加、則渠等勢必發表宣言、聲明此類會議、所能採取之決定、渠等決不受其拘束云、

英閣討論軍縮

【路透十八日倫敦電】英內閣今日開會討論軍縮事、閣員全體出席、歷兩小時之久、路透社探悉關於英國軍縮政策、未有決議、因與他國之談話尚未完畢也、內閣先聆外相西門解釋導成德國退出軍縮會議之環境、繼乃討論下星期會議重開時應取之政策與方針問題、衆信尚有一點曾經討論者、為德外長牛賴特責西門未正確向美說明德國之地位、及牛賴特否認德國軍縮要求曾於最近數日內增高一節、聞內閣當考慮宣布公文、以證明西門所述甚正確問題、散會後、西門即應英皇之召、赴桑特林漢奏報關於軍縮會議之一切發展、英皇中日於軍縮問題之討論、關心甚切、

意報對德批評

【哈瓦斯社十八日羅馬電】意大利報紙至少有兩種、對德國之態度嚴厲批評、一為「熱諾瓦日報」、謂德國所行之政策、「不曾對今線下總攻擊令、」又謂「希黨統治下之德國、富於政治熱狂、而不知愼重、故往往釀成大錯、前次歐洲大戰之起、即由於德人之鹵莽、終至敗績、而使威廉去位」第二種報紙、為汎聚黨之勞動報、該報謂「德國自稱彭國軍備、與人相差、亦不以德國為然、足以危及德國之安全、此種論調、殊難置信、實即德國並無任何危險」該報又謂德國因喪失領土、日存報復之心、故法國之畏德國乃係實情、勞工報並追述本年三月六日選舉、反國社黨政府在萊茵省地帶內曾有試探形勢之行為、及其他使人憂慮之表示、此為一般人所不當忘者、

贛開始大規模剿赤

蔣對最後勝利極有把握 贛東匪首已被桂軍擒獲

【路透十九日南昌電】大規模剿赤之軍事行動業已開始、蔣委員長對於最後之勝利、極有把握、目前每日由南昌經過之軍馬、平均有二千名、每日清晨均有軍隊渡河、即赴距南昌十五里之兵營駐紮、然後轉往前線、近三日來經過此間之軍隊、為劉峙之部隊、皖軍亦於最近幾日中過此、開往前線、

【路透十九日廣州電】據今晨此間官報、贛東共匪首領劉方安（譯音）業被桂軍第四十四師軍士擒獲、並捕獲婦女一名、似為其婦、桂軍最近在安遠附近與共匪激戰頗烈、斃匪二百餘人、劉即於是役中被俘、

粵省府通令各縣

嚴防日人發生挑釁

如有交涉事件須電呈辦理 不得擅行處置免為人藉口

【本社十九日香港專電】粵省府昨通令各縣嚴防日人挑釁事故發生、如有交涉事件、須電呈辦理、不得擅行處置免為人藉口、黨部令救國會愼重工作、或變更計劃、執行救國職務、使挑釁者、無所施其技、該會及綏軍機關已戒備、晚上八時、即將門鎖閉、

【路透十九日廣州電】日砲艦嵯峨號近駛抵稔山、並有水兵登陸、省當局已命惠陽縣長向該艦長提出抗議、蓋稔山非通商口岸、日水兵不應未經知照而遽登岸也、

江浙漁業局 派艦分區護漁

新添巡艦一艘

實業部江浙區海洋漁業管理局、因漁汛已屆、該局業已分配各艦護漁、並新添巡艦一艘、並向德國喜望公司訂購漁輪十艘、茲誌詳情如下

◎分區護漁◎ 江浙區漁船、共有一百十餘艘、而漁域所佈崇明島、溫台間一帶、目下漁汛已屆、漁業局已將各艦分配就緒、計㈠海鷹艦巡行崇門島至海州灣、㈡慶安艦行嵊山馬蹟岱山至吳淞口一帶、並護送衛處冰鮮船、㈢海鵠艦駐泊黃門石塘、巡行大陳山黑山南漁山北漁山韭山列島一帶、㈣海鷗艦駐泊沈家門螺山、巡行沈家門桃花島朱家咀東一帶、

◎勸繳建費◎ 實業部為謀發展漁業建設、故於本年份起、征收漁業建設費、宗旨為收之於漁、用之於漁、然以一般漁商以此項建設費、不免變相漁稅、致糾紛時生、迭經海上聞人虞洽卿杜月笙方伯等一再調停、終乏效力、僅內地各區漁商照繳、實業部決定繼續勸繳、以符法令、

◎訂購漁輪◎ 實部原擬建設之市漁場氣象台、漁港、及添辦漁輪巡艦等計劃、因建設費未能查繳、直接發生影響、聞實業部為欲漁商信任、及照繳起見、已擬具與本市市政府合辦市漁場於上海、並向德喜望公司訂購漁輪十艘、價約二百萬元、分期給款、該項合同、不久當可訂立、

綢綾綢布染業 工人將罷工

黨政進行調處

染業綢綾綢布工人、於民國九年經邵力子等協助組織公所、於民國十六年間改為染業綢綾工會、並與各大綢莊綢業公會團體、經上海特別市農工商局及上海市工統會、簽訂勞資條件、規定酒資價目、及至民二十年、工會無形停頓、以致酒資價目、為各綢莊及資方破壞無遺、今工會已經市黨部整理成立、當派工人代表向資方交涉無效、全體工人、甚為憤慨、已決定明晨起、一律罷工、停染各寄號綢莊之綢布綢綾、惟各染坊之門市部、照常維持營業、社會局市黨部得工會呈報後、今晨已派員分別徹查、以便進行調處、

廣汕無線電話

明日開始營業

【路透十九日廣州電】據今日先導社消息、廣州與汕頭間無線電話定十月二十日開始營業、尋常通話每三分鐘收費三元、特別通話、加收九角、若緊急通話、則每三分鐘收費元六、逾時照加云、

日專美決承認蘇聯

藉以打開國內經濟之難局 羅斯福已提出國務院審定

【華聯社十九日東京電】據東京日日新聞華盛頓電、美國大統領羅斯福決心承認俄國、藉以打開國內之經濟難局、其承認俄國所謂之文件、已提出國務院、聞美國承認俄國附有兩種條件、㈠在俄國革命當時、被俄方沒收之公私財產及債權俄國要承認之、㈡俄對美國擔保、決不在美國領土內宣傳共產主義、日方又傳、美俄間仍在繼續非正式之交涉中、

陳文麟定明晨飛杭

留杭一宵再南行飛閩粵桂 三自製機結隊飛行期未定

作環飛全國壯舉之海部廈門飛機製造處長陳文麟及機械課長潘鼎新兩氏、將於明晨十一時由滬虹橋飛機場續飛出發、帷潘鼎新、因患目疾甚劇、將留滬診治、未能隨行、已由機師高升海替補此缺、駕駛之江鴿號機、已將新馬達裝竣、一準備、據海軍飛機製造處長曾詒經語記者、業已辦理完畢、明晨起飛後、將於下午一時先抵杭州、赴航空學校參觀、并留宿一宵、次日再由杭循浙江海岸南行、經寧波溫州而抵福州、以便降落加油、第三日飛經廈門、略事休息後、再入粵桂等省、以償此行之志願、至江鴿江廈及江鵰三自製機結隊飛行全國之舉、行期現猶未定、該處所製寧海軍艦之水上偵察機、約今年年底前可以完成云、

粵設開墾局

從事開發荒地 救濟回國華僑

【路透十九日廣州電】當局鑒於旅外華僑被逐回國者日衆、乃在省港兩地設立開墾局、俾返國華僑得在粵省西北部從事開發荒地、當局預計三年後荒地即可變為肥壤、該局刻已發出通告、知照失業華僑前往開拓、

晨報晚刊即新夜報 特闢上海經濟市場當日主要行市表

二十二年十月十九日 星期四

銀洋錢市

	早市	午市
拆息	[illegible]	[illegible]
單角	[illegible]	[illegible]
雙角	[illegible]	[illegible]
銅元	[illegible]	[illegible]
角坯	[illegible]	[illegible]
衣牌	[illegible]	[illegible]
貼水	[illegible]	[illegible]

標金（金業交易所） 元

[illegible]

外匯 滬外銀市匯兌

[illegible]

證券 華商證券交易所

[illegible]

紗花 標紗（華商紗布交易所）（二十支人鐘） 標花

[illegible]

麵粉 小麥 芝加哥麥電 坎拿大麥電

[illegible]

雜糧（雜糧交易所） 標準新小麥 標準火車黃豆 標準有邊豆餅

[illegible]

都會風光

中國糖菓商之勁敵！

沙利文新廠特寫

特點：衛生清潔　人工不多　分部製作　機械精良　出品迅速

美商沙利文公司新近在新閘路小沙渡路口建立了新廠，上星期日開幕，曾經柬邀各界參觀沙利文，這是上海老名的糖果餅干公司；說到「吃」，上海人的腦子裏大概不會忘記了它。

我們不止一次地跑到南京路沙利文去吃東西，可是我們從來不會看見他們怎樣把點心製造出來；因此記者昨天特地跑去參觀了一下。

招待參觀的是沙利文營業部主任史文惠先生。他帶着記者，跑進了上樓去的升降機。史君告訴我：

「這電梯是用來運貨的，可以載三千餘磅的重量。」

不錯，那電梯的容積比平常的大得多，而且開行的速度特別慢。

最先，我們到了五層樓：那是糖果部。

許多女工在一邊包糖。一邊是一架大的搽糖機，一架不很大的軋糖機——把緊塊的糖從一邊放進去：機器軋軋地響着，立刻，從另一邊出來的：緊塊的糖變成一粒粒的了，包皮紙也包好了。而且快得很，一分鐘出二百四十多粒。

經過軋糖機出來的糖，立刻流到了另一個部分：那兒有電風與冷氣，吹着，吹着：把那軟軟的糖吹成硬的。

在樓上，窗上都裝着紗櫥子，不會飛進來。食物的原料上，機械上，也都收拾得非常清潔。這，和一般製造茶食的場所截然不同。他們對於衛生的注意是值得宣揚的。

四層樓是專門製造巧克力的部分，那兒有磨可可粉的機器，製造巧克力糖的機器，模子，冷櫃。正在工作着。

三樓是餅干部。一架大大的英國的 Baker Perkins 機器，從機的一端起，和粉製模，烘焙，都在一起，祇經過八分鐘時間，生的麵粉就變成了熟的餅干。

製造麵包與蛋糕的部分是在二層樓。濾粉的（用的是坎拿大粉），烘製的，可惜我沒看見製造的情形，據史君說：製造麵包的時間在晚上，上午是製蛋糕的，因此我祇看見了那大爐灶裏烘蛋糕的情形。

樓下是辦公室，棧房，還有三間冷氣間，我到冷氣最深的一間當中去跑了一轉，就趕緊退了出來。我祇覺得混身都是又不耐的寒氣。

到總部參觀過了，我謝了史君的引導，又詢問了點關於廠內的工人出品等等，才辭了出來。

據說：沙利文新廠的工人一共有二百多，每部分都有個專門的技師管理。廠長是美國人何伯葵（T.L.Harnsberger）。現在每天能出餅干三噸，糖一噸半，麵包及蛋糕一萬八千個。

人獸奇觀

海京伯馬戲場中　戈登路上衣香鬢影　朱紅帳裏馬嘶虎嘯

錢台生

在八點鐘，由徐家匯出發，到靜安寺，又轉到戈登路，那海京伯馬戲班的旗旛，與誘人動亂錯綜的情緒，印入我的心境。

那門前，一陣列的露着黑色與賽璐珞鼻子的雪佛蘭與別克的汽車，撇開了都市兒女們的炬底下，在那贈耀火紅的燈粉與香水的陣線，那一片紅得像玫瑰花的小嘴，那一雙明眸淺笑的眼眸，那燈光，那粉香，使人沉浸在那都市女兒豔蠱惑的風緞裏；而且那蘇格蘭兵士黃衣藍裙的裝飾，那英國水兵白帽黑衣的線條，和那美國兵黃色制服閃亮的鋼的肩章，在這大蘸明亮的馬戲蓬門前的廣場上，那裏劃着大都市上錯綜繁麗的景緻。

買票窗口，擠滿了我們的，與白色人種的手掌，滿地泥濘潮濕的廣場，那雪亮的皮鞋上，那太太奶奶小姐們黃的紅的淺灰的高跟鞋上，滿沾着泥漿與水漬。

六角和一角的票子統完了，要，起碼是二塊的！小姐紅的籃的手包裏，多得很啦，何必噘起小嘴皺皺眉頭呢？緊密的戰門線！門爭的重心，這時由買票窗口，移到收票的入口上了。用手麼，用大腿？肚皮能用勁麼？推與擠的障線，擠……軋得來！」

「啊呀！勿要推噱！眞眞……」輪到第三批。總算擠進了入口，噢，眞眞吃不消！奶奶小姐們，不是都悄悄地噓口氣麼？

進來啦，瞧那紅色的帳幕，與海京伯班主的照相，兩面分站着紅色制服的白色人種的女職員，在分贈每人一本的節目單。

進來啦！進來啦！每一個脂粉香水的戰士，都找着他們座位，六角的，是最後一排，而且是沒有座位的，再前面，是一元，二元，三元，四元，和緊靠着Circle五元包廂。

節目一共有二十個，現在把比較精彩點的寫下來。

㈠西伯利亞駱駝與哀脫蘭馬表演　雙峯的，棕色的駱駝，頭上掛着彩，垂着三個鈴鐺，牠們順着跑，前腳下來跑一共出來五隻，完全是馴服的聽着指揮者的命令；最後由兩匹哀脫蘭馬，在駱駝身上跳過去。

㈡海狗表演　那烏黑尖嘴，全身皆滑，有着兩片能泅游在海濤裏的大掌的海狗出場了。牠們，看上去是最貪吃了，每一種表現以後，定要張着嘴嗚呀嗚呀的叫，牠們想吃呀！牠們，能夠用嘴，頂起一個大的橡皮球，爬過一座梯子，又能夠頂住棍棒以上的小球，丟了棍棒，再接住小球，還有一隻能夠走過短短的繩索，那樣子，看上去是再懂事沒有了。有一隻，因爲還要吃東西，竟像孩子一樣地賴在地上，用牠的兩片黑色的大掌，拍着，叫着，全場都爲牠笑起來了。

㈢騎術　是在馬背上獻舞技的一對，在那銀色的衣裳與火亮的燈炬底下，他們在馬背上，表現了各種英武與曼麗的姿態。

㈣跳欄　三匹馬，一個穿大禮服的教練者，指揮着這健壯英武的馬，由木欄上跳過去，他一個人統馭着三條繮繩，和這三匹馬。

㈤神馬表演後腳走路　一匹小得奇怪的身體，小頭小腳小身體，頭頸細長，有點象鹿，又有點像畫上的麒麟，牠能由一四，二四，三四的馬背上跳過去，最後有二四小馬，由教練者把鞭子一擊，牠們抬起前腿，用後腳倒着走。

㈥印度長人與象技術表演　所謂長人到並不長的，五頭象，眼上掛着一大排銅鈴，用着牠那灰褐色粗笨的身體，很馴服的聽受着教練者的命令。牠們能夠站在一個滾木上滾弄着，又能按着木檯，一步一步地走。最後一場，由二隻象用鼻子擡着托住教練者的身體，好像擡什麼東西樣的，大家都拍手喝起彩來了。

㈦大力士　這混身筋肉的粗眉大漢，能用一雙手，舉起他身畔的女人，他能夠運動渾身的筋肉，抽縮顫動。他表現的二場，有用一部羅馬式的車子，由女人站在上面，他用他的背脊上的鎖骨軋住車柄，拉鬼着跑；又能夠用繩子把他吊在空中，底下還垂着那個女人，他還是用鎖骨軋住了，由女人表現着各種姿態。

㈧無鞍馬騎術　還在馬戲班中「騎術」的表現上，我以爲這是可算精彩的了。他們能夠在馬騁馳的時侯，由馬背上翻上翻下，更精彩的，是能夠在地上跳上馬背，站起來，一個，二個，三個，四個，一個一個跳上去，從來沒有滑下馬背過。

㈨神馬表演各種軍事操練　十六匹姿態雄壯，毛色發亮的馬，身上都掛着號碼，每一隻都能記住他們的位置，按着次序跑。他們能「分散」，能「齊集」，能二匹一排一排地跑，四匹四匹的跑，當那教練像那沙漠中的英雄，舉起他鞭子的時候，十六匹馬，都像戰場中怒了他們的鐵蹄，最英武的戰馬。

㈩神虎騎象表演　一匹最大的象背上負着象鞍，由教練者指揮着老虎跳上象背，一次二次的象轉着圈子，老虎由地躍上象背，很安閒的坐在上面。

㈪印度神虎十四匹共同表現　這是最後的一場，也是他們認爲最精彩的一場。事前在裏面Circle裏，用鐵的柵欄攔起來，上面則用巨網罩住，於是由一個印度貴族裝飾者，他包着白的頭巾，兩邊垂着發光的耳墜，衣裳五彩的，長到膝部以下，腳上是穿的馬靴，手裏捏着靴子，與白色木棍。

在那鐵的柵欄的甬道裏，一隻，二隻斑爛的老虎出來了，牠們跳進柵欄，用着兇猛銳利的眼光，嘶吼起來，於是二隻，三隻，一共十四隻斑虎，全都出來了。

牠們先由教練者的圓圈裏跳過去，最後點上火圈的火圈中飛躍過去。但有兩隻上的，便用牠爪子去抓牠的同伴，牠們兇猛的嘶吼起來了，但祇要教練者用鞭子揚在牠頭上的時候，牠又馴服得伏在地上。

最後一場，一隻斑虎雄踞在高的木槐上，另外三隻用前腳站起來撲着木槐，這雄視天下的英雄，教練者祇輕微的「拍拍」揮着鞭子而已。

教練者攜去的時候，把鐵柵裏最後一隻的斑虎，擱在肩膀上，鼓掌與歡呼，終結了公演的節目。

逗遛在某一工場門口

熊熊的火燄。錚錚的鐵聲。粗壯的臂膀

徐步

已是深夜，因爲睡不着覺，處掩了後門向馬路上跑，不是想探求都會的神秘，只爲了頭腦熱脹想借些涼露洗澡。漫步幽游許久，偶然逗遛在某一里弄的某一工場門口。

熊熊的火燄，錚錚的鐵聲，粗壯的臂膀，黑的鏈子，紅的刀片，卷曲的釘，挺硬的大鎚，煤屑，石塊，擠滿空間。三五個漢子袒着胸赤着脚流着汗喘着氣，左右旋轉，上下擺動；雖然樣子看去很疲倦，但是眼睛裏依舊放着興奮的光，帶着藝術家的情趣，對於每一件手下的工作，莫不小心地謹慎地用功地。雖然說是有着不可抵抗的鞭策驅使着他們不得不拚命的幹，但是對着目前的極度的緊張的空氣使你不得不相信他們的腦底還藏着另一個憧憬。這時候，有着或種自由的人，雖然說不上個個都應摟着嬌妻假寐，但是也該塞在破棉絮裏找尋莊蝶了，而他們不！他們不肯放鬆現在的一刻。

在歸途中，忽然想起幾年前在某一本書上好像讀到這麼一句話：「看！今後的世界究屬是誰個的天下」？

我恍然！

花之市

（二五三）

寒螢著

第卅七回　妙舌燦蓮花爲君說合　苦心染檗子勞我安排

陳力張大眼睛道：『你不要開玩笑，你家小姐，不是個處女嗎？怎麼肚子裏會有孩子呢？』銀姐道：『這個，你只準向我問，就不準向她問，我也只有告訴你一個大略，也不能告訴你底細。總而言之，她肚子是有孩子了，你將來在我家老爺跟前，應該承認這個孩子，是你所養的。』陳力聽到這兒，勃然大怒，用手拍着寫字台子，罵銀姐道：『呸，放你的屁，你這話，怎麼說起？你家小姐原來是個不貞節的，沒有廉恥的東西！如今，肚子裏有了野種，不能應付你家老爺，你就想出這條鬼計，來要我和她遮羞！哼！你休錯看了人，我姓陳的，雖然貧得不亦樂乎，却不肯幹這件事！』銀姐却嘻嘻地笑道：『你先生，也太傻了！這原是件很有益於你的事，怎麼說這條鬼計？你先生想：給人家遮遮羞，就可得了一位很美貌的老婆，幷且還有百萬的遺產，這於你，有什麼不利的地方呢？眞的，你可以利用這筆偌大的遺產，幹你的事業，發展你的志願。先生，你細細想一想吧！』陳力還是怒罵道：『好啦，好啦，你別多饒舌吧，我不願意聽你這類話；我情願餓，萬萬不願爲了幾個臭錢，把自己人格辱沒了，你快給我滾出去！』銀姐却笑道：『想不到你先生年紀雖青，腦子却舊的很呢，把人家生的孩子，承認過來。於你的人格上，有甚麼汚辱？我且問你：「一個人在艱難之中，欠人的錢，要人的飯，這恥羞，是可以耐受的嗎？你能耐受那種恥辱，難道不能耐受這種恥羞？而況那個孩子，除了老爺，小姐，你，我，以及孩子的生父以外，旁的人，誰又知道呢？唉，先生！你不要爲了這一點小節，錯過自己一生的機會！』陳力待銀姐說完了，態度却轉入安靜，他冷笑道：『這是我一生的機會嗎？你說的，多滑稽！』銀姐道：『自然是啦！這機會，能造成你一生幸福的！我勸你，別少覷啊！』

文化街

如此文壇：賀玉波的嗎啡

淸血針

我今天發現了一個所謂爲作家的無聊的人——誰？賀玉波。

我覺得有給他注射一次消毒劑之必要。

以小品文家自居的賀玉波，他曾寫過一本『小品文作法』，看來他就如對於小品文有過深邃的研究，居然可以示青年以作小品文的方法，眞是值得青年們之衷心的感謝的。但是我們來看看賀玉波是怎樣作他的小品文呢？對青年們以身作則地寫他小品文呢？我們試讀他的『作家之夜』一文吧！（九月廿三日時事新報青光）

「……每天晚上，一到十二點鐘以後，我的精神開始興奮起來，於是，趕快坐在寫字檯前，預備寫稿子，照例，是加一番思索。如果靈感沒有，那末可以順手拿起一支 Burleigh，或 Fedear 把牠點燃抽着，癡呆地望着那一縷縷的灰，裊裊的，靈感來了，於是展開了原稿紙寫，寫，不斷地寫，一點鐘過去了，我的眼有些花了，頭有些昏了，呵欠也來了，但是，我仍然是寫……倦了，又抽香烟，吃咖啡，與奮起來，又寫，寫，再倦了，又是照樣的抽香烟……於是……第二個夜晚到了，一過十二點鐘，我又是這樣，便這樣渡過了許多春夏秋冬的夜……」

賀玉波就這樣教授了青年以作文的方法，第一去試探有沒有靈感（靈感是什麼東西，靈感從何處來，天上落下來？地下生上來？好一個所謂的靈感！好一個欺騙人的名詞，青年們應該破除這樣的觀念）賀玉波解答靈感是從燃着的 Burleigh 或 Fedear 上來的，是從咖啡中來的，青年們，你們來試試這個魔術究竟靈驗否？倦了又抽香烟，又吃咖啡，靈感於是又被提起了。

其實，靈感之於賀玉波，不是眞的什麼靈感這東西，而是在他被烟和咖啡的瑪啡的毒素所麻醉了以後的神經所發出的胡思亂想。不去從生活中去體驗，以充富作品之內容，而去尋求那空渺的靈感，這不是他指導青年作小品文（推廣而至於作文）的善良的方法，而是他教你們去受瑪啡的毒害。

對於這樣的作家（如賀玉波之流）所遺與青年的惡的影響，我提出抗議。

從疾病說到死亡（下）

湖州通訊

封建．迷信　神鬼意識支配生活

拜菩薩

……了，拜菩薩的手續非常麻煩．化費的錢也很大，豬頭三牲少不來，大魚大肉也得買，請的菩薩叫做胡親爸，七相公，隨時要供起五隻香案，四十九種馬張，外加七名道士唸起召神召鬼兜，景象森嚴，拜後鄰里親家齊來吃豬頭，越是吃得快那個生病的人越是好得快．豬頭吃過了，菩薩拜過了，家人對病者已算是盡職萬分，要是再勿好，那自然是命中註定無法挽回的！

從逆變飯而至拜菩薩，時間上至少要幾過二十餘天．在二十餘天中沒有好好請醫生的急症病人，最後的運命無非是死。死，死的手續也未見容易呢！剛剛斷氣的時候，要向當地的廟中去

批屍

去廟中批屍的人一手拿碗水一手拿一把倒裝罩子的燈籠，向廟中的和尚或道士報告死者的年歲，生日及斷氣的時間畢，和尚就一登記入冊，另抄兩張紙條，一給批屍的人拿回來；另一條當着神前焚化。死者的魂在陰曹的手續已完，就不會給惡鬼虐待，閻羅王經過了這樣的手續以後，也得承認這斷魂是正式的鬼，以後就不致再會使他受刑，批屍就可……

轉屍

所謂轉屍，把死者從床上搬到正屋裏，頭南腳北的躺在兩條長凳架起的門板上，死屍的脚後必得點上一盞油燈，讓死者的幽魂在陰間行動時得到光亮。死屍穿的衣服大率爲清時服裝，因爲他們祇承認死者是帝皇的遺民。接着是誦十四個和尚唸背佛，替死者超度，顧他來生成一個多福多壽的人民。所謂唸背佛，開始時要在屍體脚邊點上四十九盞菜油燈，十四個和尚圍繞死屍四十九個圈子爲一堂，當數超多那死者就越體面了，躺在門板上的死屍或則一天還至三天，就得放進棺材裏去，是叫做

入殮

殮時仍然要請和尚來拜懺。屍體的身上放上一把剪刀，是要用以剪斷離開的意思。這樣，一個生病的人在神鬼意識的支配下完結了他的一生。死者入殮時還有着各式各樣的把戲……

這些風俗的起原是無從考據，民族文化的低落自然是牠的背景，牛還是爲着經濟條件的鬼意識擴張的主因，但是牠的診，因爲病人請一個醫生來，起碼就要小洋六角，買一帖藥味很輕的藥，動輒在牛元以上的。送凝飯，叫魂，拜五聖等等究竟用不了許多錢，及至請馬甲說出病者冒犯那一個神鬼的經過以後，病者命在旦夕，勢成騎虎，欲使不拜菩薩自屬難能。因之治本的辦法自然在於普及教育，提高人民智識程度；而當前治標的對策，祇有嚴厲取締馬甲，遍設貧病診療所。

銀色的消息

明星花絮

▼大減價大贈品　這天，明星公司攝影場熱鬧得眞像鄉村的市集一樣。男女老幼色色俱全。

這些人物，正是陳鏗然導演的「展覽會」中的重要角色。這是描寫農民購買力的低微以及小資本商人之苦厄的。佈景是一條村鎮上的大街。乂乂活茶館正請蘇州光裕社社員吳笑動彈唱「三笑」，一面乂乂字號却懸旗結綵，大減價，大贈品，店夥們大聲在招待顧客。可是，在農村經濟破落中的農民們却仍祇是望望然去了。

此幕情調，頗以茅盾之短篇小說「林家鋪子」。

▼徐欣夫心急如焚　徐欣夫導演的新片「靈潮」，現在已經大部份工竣，只看那一場二千餘人的大戲了。這大戲須要到澈浦去拍的。前一陣天雨纏綿，稽滯了行程，近來天晴了，又因爲公司事忙（他任明星公司彙發行副主任）不能出去。他眼睜睜地看着程步高他們來去匆匆，沈西苓新片開拍，興致勃勃，李萍倩的「豐年」也接着就要二次出發，禁不住心中焦急，「溫吞水」幾乎滾起來了。

聯華花絮

一、陳燕燕在馬徐維邦導演之「暴雨梨花」中改變作風，棄其嬌弱個性。

二、「風」之導演吳村，攝影周達明，亦隨攝影隊赴南京全國運動會中工作。

三、聯華新聞部，此次在全運會中拍取之新聞片，當日可洗印郵送滬於該公司所管轄之影院光華及與飛姆兩院放映。

四、六廠朱石麟編劇導演之「歸來」日來工作緊張，攝影場中盡夜紛忙。

五、鄭基鐸導演之「出路」現已全部拷貝完竣，成績極佳，一俟接進字幕，卽行送京檢查，公演之期不遠矣。

六、聯華二廠，近正佈置像大佈景多處，此景多爲「漁光曲」中景，備爲攝攝隊歸來拍製云。

七、劉繼羣與殷胖子前同行於霞飛路上，爲行路二女郎所見不禁掩口葫蘆。

八、王人美石浦歸來，入校讀書。

九、赴石浦拍取「漁光曲」外景，最後一批人員，蔡楚生，周克等十六人，於十四日由沈家門到滬。

十九之二

第三部

綠蒂作　常人譯　（一〇三）

約翰的兒子是一個有趣的孩子，可是神情極嚴肅，難得看見笑容。他穿了件藍袍，戴了個項圈，像個七八的孩子；可是他的頭却不照士人那樣剃法；因爲他是白種孩子，他的母親讓他的鬈髮生着，一邊像約翰一樣的，一小把是邊垂在他額際。

約翰留在那裏很久，坐在防舍門口和孩子嬉玩着白日的最後的光線照耀着奇異的景色：小天使樣的孩子，美好的軍人頭顱的約翰在令人不快的歌唱的黑人旁邊也嬉玩着。法郎坐在他們倆脚邊；像一隻狗躺在主人脚邊的樣的，她從他們前面的地上，景慕地凝視着他們倆；她當着約翰和悅的神情之前好像喜不自勝，約翰是又對她開始微笑起來了。

可憐約翰依舊很孩子氣，這是度着艱苦的生活，身體過早的發育，因而在很輕的年齡就這樣早熟，態度極嚴肅底年青人每多這般的，他用一種軍人的笨拙的樣子搖弄着孩子，一再的發生快爽活潑的笑聲。但他的孩子却簡直不笑；他祇把他那雙圓肥的臂膊裏了他父親的頸子，帶一種差不多嚴肅的神情窺着一切。當夜來了，約翰把母女兩個好好安置在防舍裏，于是他將他僅剩的約摸十五法郎的錢給了法郎，他說道：「明天早晨，你爲自己買些糧食，爲孩子買些牛奶……」

徵稿簡例

範圍：如本刊題名

文體：文言白話都行，以簡潔而不太無聊爲上。

字數：一千左右。

報酬：每千字元半至三元。

投寄：晨報社「都會風光」編輯室

其他：歡迎諷刺畫．新聞攝影。

今日電影

影院	片名
大光明	甦魂復活
南京	金剛
新光	春潮
北京	古寺鵰塋
國泰	暫停
卡爾登	新魯濱遜
夏令配克	夜不歸
巴黎	爵士歌王
融光	一片苦心
蘭心	如此似狂
光華	碎
東南	飛絮
上海	愛恨
山西	巴黎情潮
東海	情賊
西海	飛絮
明星	狂流
中央	一生
新中央	滑稽錦會
恩派亞	滿江紅
卡德	荒江女俠
萬國	梅
華德	大破白蓮
黃金	化身博士
榮金	上海小姐
九星	歌女懷春
百星	無
威利	女怨男
浙江	愛國犧牲
明珠	鐵血青年
虹口	戀痕
辣斐	公主豔史
蓬萊	壓迫
共和	桃花
奧飛姆	我們的生
天堂	滿江紅